

集部

玉臺新詠考異卷四

姚安府知府紀容舒撰

王僧達七夕月下一首

遠山斂雰祲雰藝文類聚初學記並作氛廣庭揚月波氣往風集隙

秋還露泫柯節期既已孱孱字未詳初學記作孱亦未詳中宵振綺羅

來歡詎終夕收淚泣分河

顔延之為織女贈牽牛一首

婺女儷經星常娥棲飛月慙無二媛靈託身侍天闕閶闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張（夕宋刻作久案楚詞湘夫人曰與佳期兮夕張王逸註張施也修設祭具夕早洒掃張施帷帳與夫人期歆享之也則夕張為是今從藝文類聚）長河為誰越雖有促讌期方須涼風發虛計雙曜周空遲三星沒非怨杼軸勞但念芳菲歇

秋胡詩一首

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閒女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運

既我從欣顧自此畢其一燕居未及歡歡選詩補註作好誤良人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲存為久離別沒為長不歸其二嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲凉迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉宦遊子宦遊選詩補註作遊宦勞此山川路其三迢遥行人遠迢樂府詩集作超宛轉年運徂良時為此別日月方向除孰知寒暑積僶俛見榮枯歲暮臨空房凉風起坐隅寢興日已

寒白露生庭蕪其四勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月觀時暇觀張元超古詩類苑作歡於義為愜然未詳所本桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧弭節停中阿其五年往誠思勞誠思疑作思誠路遠闊音形雖為五載別相與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密此金玉聲其六高節難久淹朅來空復辭遲遲前塗盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸采選詩補註作木案此句乃言凡采桑者皆歸美人句乃

言其婦亦至若作來字則此句已指其婦下文複矣物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持

其七

有懷誰能已聊用申苦難難選詩補註作艱離居殊年載一别阻河關春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長嘆起樂府詩集作夜誤慘悽歲方宴日落遊子顔

其八

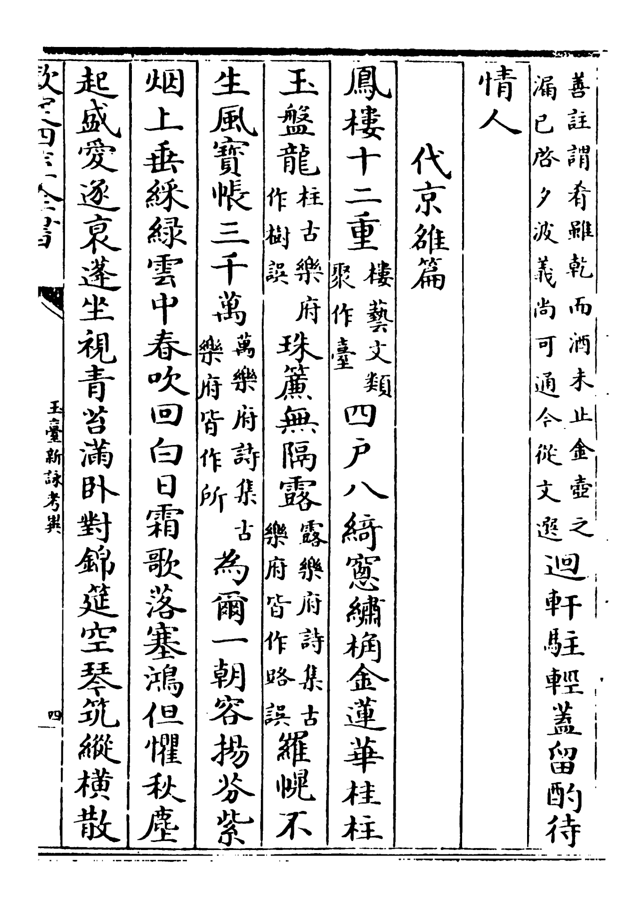
高張生絶絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始言樂府詩集作心誤如何久為別百行諐諸已君子失明義誰與偕沒齒愧彼行露詩甘之長川汜

其九

案此詩宋刻訛舛特甚驗其字畫此一板乃出補刻今從文選所載凡宋刻異同悉不註

鮑昭玩月城西門文選西門下有廨中二字

始見西南樓纖纖如玉鈎末映東北墀娟娟似蛾眉蛾眉蔽朱櫳二蛾字宋刻作娥櫳字宋刻作籠並誤今從文選玉鈎隔綺窻三五二八時千里與君同夜移横漢落徘徊帷幌中歸華先委露别葉早辭風客遊厭苦辛苦辛宋刻作辛苦於轉韻音節未諧今從文選仕子倦風塵風宋刻作飄誤今從文選休澣自公日宴慰及私晨蜀琴抽白雪郢曲發陽春發宋刻作繞誤今從文選肴乾酒未闋闋宋刻作缺宋李善文選註訓為酒未止則本是闋字金壺啓夕淪宋刻作夕輪不可解文選作夕淪李



善注謂肴雖乾而酒未止金壺之漏已啓夕波義尚可通今從文選迴軒駐輕蓋留酌待情人

代京雒篇

鳳樓十二重樓藝文類聚作臺四戶八綺窻繡桷金蓮華桂柱玉盤龍柱古樂府作樹誤珠簾無隔露露樂府詩集古樂府皆作路誤羅幌不生風寶帳三千萬萬樂府詩集古樂府皆作所為爾一朝容揚芬紫烟上垂綵緑雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴筑縱橫散

筑樂府詩集古樂府皆作瑟　舞衣不復縫古來皆歇薄君意豈獨濃豈古樂府作良誤　惟見雙黃鵠千里一相從

擬樂府白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙夙昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議逐衰興議宋刻作義誤今從文選　毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅晃鵠遠成美薪芻前見凌申黜褒女進褒宋刻作衰誤今從文選　班去趙姬升升宋刻作昇誤今從文選　周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃猶古樂府作同誤　貌

恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

采桑詩 按樂府相和曲有采桑此詩字疑衍

季春梅始落女工事蠶作采桑淇洧間還戲上宮閣早蒲時結陰晩篁初解籜 篁樂府詩集作竹 藹藹霧滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花蕚 蕚宋刻作樂誤今從文苑英華 是節最暄妍 暄樂府詩集作喧誤 佳服又新爍斂歎對迴途 斂樂府詩集作欽誤 揚歌弄場藿抽琴試抒思薦佩果成託承君郢中美服義久心諸衞風古愉艷鄭俗舊浮薄虛願悲渡湘 虛樂府詩集作

誤靈空賦笑灑洛（空樂府詩集作窈誤　灑字未詳樂府詩集作景亦誤疑為濟字之訛）盛明難重來（明疑作時）淵意為誰凋君其且調絃桂酒妾行酌

夢還詩

銜淚出郭門撫劍無人逵沙風暗塞起離心眷鄉幾夜分就孤枕夢想暫言歸嫿婦當戶歎（歎宋刻作笑案此句在繅絲鳴機之上作笑字不近事理馮氏校本註一作歎今從之）繅絲復鳴機憔歎論久别相將還綺帷靡靡簷下凉朧朧窓裏煇刈蘭争芬芳采菊競葳蕤開奩集香蘇探袖解纓徽寐中長路近覺後大

江違驚起空歎息恍惚神魂飛白水漫浩浩高山壯巍巍波潮異往復風霜改榮衰此土非我土慷慨當訴誰

擬古

河畔草未黃胡鴈已矯翼秋蛩挾戶吟（挾宋刻作扶誤今從本集）寒婦晨夜織去歲征人還流傳舊相識聞君上隴時東望久歎息宿昔改衣帶旦暮異容色念此意如何夜長憂向多明鏡塵匣中寶瑟生網羅

詠燕

雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南闥裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知淚宋刻作泥今從藝文類聚

贈故人

寒灰滅更然夕華晨更鮮春冰雖暫解冬冰還復堅佳人舍我去賞愛長絶緣歡至不留時每感輒傷年

雙劍將别離先在匣中鳴烟雨交將夕從此遂分形藝文類聚無此二句蓋類書所引多節文雌沈吴江水雄飛入楚城吴江深無

底楚城有崇扃一為天地別豈直阻幽明阻藝文類聚作限神物終不隔千祀儻還并

王素學阮步兵體

沈情發遐慮紆鬱懷所思髣髴聞簫管鳴鳳接嬴姬聯緜共雲翼嬿婉相携持寄言芳華士寵利不常期涇渭水清濁視彼谷風詩

吳邁遠擬樂府四首

可憐雙白鵠雙雙絶塵氛連翩弄光景交頸遊青雲遊文

苑英華作悲誤逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤吟出江濱豈不慕前侶為爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲矣新別離矣樂府詩集作來持此百年命持宋刻作恃誤今從樂府詩集共逐寸陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鵠

百里望咸陽知是帝京域綠樹搖雲光春城起風色佳人愛景華流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉歌陽春巴人長太息雅鄭不同賞那令君愴惻生平重

愛惠此句英華作生重愛惠輕又註愛一作受均不可解私自憐何極

陽春曲

生離不可聞況復長相思據本題疑思字當作離字如何與君別當我盛年時蕙華每搖蕩妾心空自持空文苑英華作長榮乏草木歡悴極霜露悲富貴身難老身文苑英華作貌貧賤年易衰持此斷君腸君亦宜自疑淮陰有逸將折翮謝翻飛折翮句英華作折羽不曾飛楚亦扛鼎士出門不得歸正為隆準公仗劍入紫微君才定何如白日下爭暉

長別離

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分饑復共寒煩君尺帛書寸心從此殫遣妾長憔悴遺樂府詩集作道豈於下一見句為複復歌笑顔簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

長相思

鮑令暉擬青青河畔草

裊裊臨窻竹藹藹垂門桐灼灼青軒女泠泠高臺中明志逸秋霜玉顔艷春紅人生誰不别恨君早從戎鳴絃慙夜月紺帶羞春風

擬客從遠方來

客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文絃有别離音終身持此調歲寒不改心願作陽春曲宫商長相尋

題書後寄行人

自君之出矣臨軒不解顔砧杵夜不發高門晝長關（晝長文苑英華作恒晝）帳中流熠燿（流文苑英華作浮誤）庭前華紫蘭物枯識節異（宋刻及藝文類聚文苑英華皆作物枯惟吴氏註本作楊枯於儷偶為切而未詳所據）鴻來知客寒遊用暮冬盡除春待君還（除春二字未詳文苑英華末二句作近取暮秋盡餘思待春還亦不甚可解）

古意贈今人

寒鄉無異服衣氊代文練月月望君歸年年不解綖荆揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見誰為

道路苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落風摧電（杼煎絲風摧電俱不甚可解然古語今不盡詳未敢必斷其誤當闕所疑）容華一朝盡惟餘心不變

代葛沙門妻郭小玉詩

明月何皎皎垂幌照羅茵若共相思夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君非青雲逝飄迹事咸秦妾持一生淚經秋復度春

君子將遥役（遥宋刻作徭誤）遺我雙題錦臨當欲去時復留相思枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺思彌

甚

丘巨源詠七寶扇 藝文類聚扇上有閣字義不可解疑為團字之訛初學記作詠七寶圖畫扇義亦未愜古詩類苑作詠七寶畫團扇似為近之

妙縞貴東夏 首句初學記作妙貴經炎夏誤 巧技出吳閨 技宋刻作援誤今從初學記 裁狀白玉璧縫似明月輪表裏縷七寶中銜駭鷄珍畫作景山樹圖為河洛神來延揮握玩入與環釧親生風長袖際晰華紅粉津拂眄迎嬌意隱映含歌人時移務忘故節改競存新卷情隨象簟 卷初學記作眷誤 舒心謝錦

茵厭歇何足道（歇初學記作歌誤）敬哉先後晨

聽隣妓

披袵之游術憑軾寡文才蓬門長自寂虛席視生埃貴里臨妝館東隣歌吹臺雲間嬌響徹風末艷聲來飛華瑤翠幄揚芬金碧杯久絕中州美從念尸鄉灰遺情悲近世中山安在哉

王元長古意（古文苑作和王友德元古意二首案王融獨書其字疑齊和帝名寶融當時避諱而以字行入梁猶相沿未改鍾嶸詩品曰近任昉王元長等詞不貴奇競須新事又曰王元

長朔其首謝朓沈約揚其波是則齊梁之間融以字行之明証即此一節知此書確出梁代也

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月輝嚬容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒（沒古文苑作合）淇上綠條稀待君竟不至（待古文苑作侍誤）秋鴈雙雙飛

霜氣下孟津秋風度函谷念君凄已寒當軒卷羅縠纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不相聞寸心鬱氤氳（氤氳古文苑作紛縕）況復飛螢夜木葉亂紛紛

詠琵琶

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂時拂初學記作拂持誤今從宋刻龍門空自生

詠幔古文苑作謝朓詩誤

幸得與珠綴珠古文苑作君誤冪歷君之楹月映不辭捲風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置樽酒宋刻但作俱置作致並誤今從古文苑蘭釭當夜明

巫山高

想像巫山高（想像宋刻作響像古樂府作髣髴藝文類聚作髣象並誤今從樂府詩集）薄暮陽臺曲烟霞乍舒捲蘅芳時斷續（古樂府霞作雲蘅芳作猿鳥藝文類聚烟雲作烟華蘅芳作行芳）彼美如可期寤言紛在矚憮然坐相思（憮然句藝文類聚作無忘坐相望誤憮宋刻作撫亦誤今從樂府詩集）秋風下庭綠

謝脁贈王主簿

日落窻中坐紅粧好顏色舞衣襞未縫流黃復不織蜻蛉草際飛遊蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼

清吹要碧玉調絃命綠珠輕歌急綺帶含笑解羅襦餘

曲遽幾許髙駕且峙𡺸徘徊詔景暮惟有洛城隅

同王主簿怨情

掖庭聘絶國長門失歡讌相逢詠蘼蕪辭寵悲團扇花叢亂數蝶風簾入雙燕雙燕文選五臣註本作飛燕案此句正以雙字互映見意作飛為誤徒使春帶賒坐惜紅顔變平生一顧重夙昔千金賤故人心尚爾故心人不見此句文選李善註本作故人心不見誤

夜聽妓

瓊閨釧響聞瑶席芳塵滿要取洛陽人共命江南管情

多舞態遲意傾歌弄緩知君密見親寸心傳玉腕（腕宋刻作鋺誤今從本集）

上客光四座佳麗直千金掛釵報纓絶墜珥答琴心蛾眉已共笑清香復入襟歡樂夜方静（歡宋刻作夜誤今從本集）翠帳垂沉沉

詠邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

生平宫閣裏出入侍丹墀開笥方羅縠窺鏡比蛾眉初别意未解去久日生悲顦顇不自識嬌羞餘故姿夢中

忽髣髴猶言承讌私

秋夜

秋夜促織鳴南隣擣衣急思君隔九重夜夜空佇立北窻輕幔垂西戶月光入何知白露下坐見前堦濕誰能長分居秋盡冬復及

雜詠五首

發翠斜溪裏（溪宋刻作漢藝文類聚初學記並作溪今從之）蓄寳宕山峰抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對相

思夕空照舞衣縫舞初學記作無誤

燈

杏梁賓未散桂宮明欲沈曖色輕幃裏低光照寶琴徘徊雲髻影灼爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

燭

本生朝夕池落影照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江離遇君時采擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

席

玲瓏類丹檻檻初學記作楹誤苕亭似元闕苕亭太平御覽作孤島對鳳懸清冰懸清冰初學記太平御覽並作臨清水誤垂龍掛明月垂太平御覽作乘誤照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇常畏太平御覽作畏見

鏡臺

新葉初冉冉初蕊新霏霏上初字吳氏註本作何案此二句乃故作互文如上初字作何下新字反為複矣逢君後園讌相隨巧笑歸親勞君玉指摘以贈南威用持插雲髻翡翠比光輝日暮長零落君恩

不可追

落梅

陸厥中山王孺子妾歌

如姬寢臥内班姬坐同車洪波陪帳飲林光宴秦餘歳暮寒飈及秋水落芙蕖子瑕矯後駕安陵泣前魚安陵當作龍陽李善文選註中已辨之賤妾終已矣君子定焉如

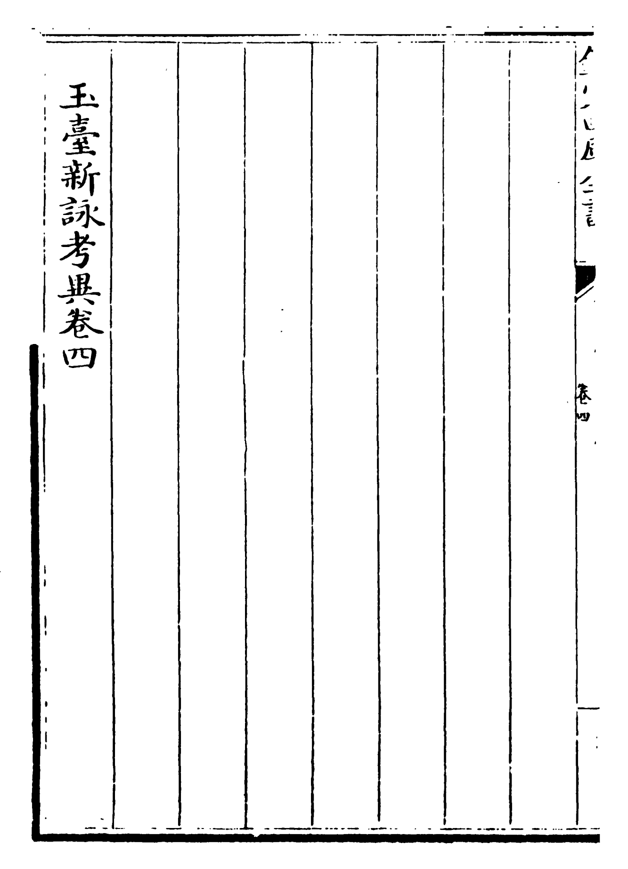
施榮泰雜詩

趙女修麗姿燕姬正容飾粧成桃毀紅黛起草慙色羅

裙數十重猶輕一蟬翼不言穀袖輕專歎風多力𨦵佩

玉池邊弄笑銀臺側折栁貽目成插蒲贈心識吳顥今注曰揷當作挼古詞挼蒲曲與君同挼蒲終日不成把

來時嬌未盡還去媚何極



玉臺新詠考異卷四

欽定四庫全書

集部

玉臺新詠考異卷五 六

詳校官中書臣陸湘

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣曹方昇

欽定四庫全書

玉臺新詠考異卷五

姚安府知府紀容舒撰

江淹古體　文選李善註本作古離別五臣注本作古別離案文通雜擬三十首皆擬古之作不應此首獨題古體檢藝文類聚收此詩題曰擬古雜體似誤以三十首之總題為第一首之本題而本題反為佚去疑此書輾轉傳寫誤亦相同又省去擬雜二字遂但曰古體耳然宋刻業已如是今姑從之而附識所疑於此

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送

君如昨日檐前露已團不惜蕙草晚所悲道路寒君在天一涯妾心久别離願一見顔色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

班婕妤 文選題下有詠扇二字以下張司空休上人例推之是宋刻誤脱也

綾扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至 悲涼風藝文類聚作愁秋涼誤 吹我玉堦樹君子恩未畢零落委中路 委文選及宋刻並作在今從藝文類聚

張司空離情

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩庭宋刻作夜誤今從文選閨草含碧滋羅綺為君整羅綺句文選五臣本作延佇整羅綺萬里贈所思願垂湛露惠信我皎日期

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛艷月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開相思

巫山渚帳望雲陽臺雲陽選詩補註作陽雲宲史記司馬相如傳楚王乃登雲陽之臺孟康註曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽則陽雲為誤金爐絶沈燎綺席偏浮埃桂水日千里因之平生懐

丘遲敬酬柳僕射征怨

新歌自言妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀飛旦遠近旦宋刻作且誤暮入綺窻前魚戲雖南北終還蓮葉邊惟見君行久新年非故年

答徐侍中為人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢此句未詳

幽房一洞啟二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜長眉橫玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花何言征戍苦抱膝空咨嗟

沈約登高望春

登高眺京洛街巷紛漠漠紛漠漠藝文類聚作何紛紛案紛桓古音雖通然此四句正以轉韻見妙今仍從宋刻 回首望長安城闕鬱盤桓日出照鈿黛

風過動羅紈齊童躡朱履趙女揚翠翰春風搖雜樹葳蕤緑且丹寳瑟玫瑰柱金羈瑇瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解眉還復斂方知巧笑難佳期空靡靡含睇未成懽嘉客不可見因君寄長嘆

昭君辭 文苑英華作昭君怨

朝發披香殿夕濟汾陰河於兹懷九逝 逝文苑英華作折宋楚詞九章有魂一夕而九逝語此正用之作折為誤 自此斂雙蛾沾粧疑湛露 粧宋刻作莊今從文苑英華疑文苑英華作如義可兩存又註一作凝則又因疑字而誤 繞臆狀流波 臆文苑英

華作臉日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山欝嵯峨始作陽春曲陽文苑英華作傷誤終成苦寒歌惟有三五夜明月暫經過

少年新婚為之詠

山陰柳家女莫言出田墅丰容好姿顏便辟工言語辟宋刻作僻誤腰肢既軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎初暑錦履並花紋繡帶同心苣羅繻金薄廁雲鬢花釵舉我情已欝紆何用表崎嶇託意眉間黛申心口上朱莫

爭三春價坐喪千金軀坐喪二字未詳疑或有悞盈尺青銅鏡經寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛凫裾開見玉趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖悴薄冠蓋耀城隅髙門列騶駕廣路從驪駒何慙鹿盧劍詎減府中趨

還家問鄉里詎堪持作夫詎堪二字相承作詎不堪解此正如中郎枯桑知天風海水知天寒句李周翰註訓知為豈知耳究為牽强疑詎字本是誰字以形近而訛又姚寛西溪叢語謂六朝呼妻為鄉里引南史張彪傳為證然此詩通首皆擬夫對婦之詞不應末二句忽脫語脉又令其夫問婦葢鄉里指所出之田墅言我富貴如斯可稱佳壻爾試還問鄉中之人誰堪以我為夫乎言外有非爾與我不堪配偶

乃相矜相調之詞可不必別生岐解也但舊說相沿已久未敢輕改古書姑附識於此

雜曲三首

捨轡下彫輅更衣奉玉牀斜簪映秋水斜古樂府作聯悞開鏡比春妝所畏紅顏促君恩不可長鵕冠且容裔古樂府作鵕冠宋刻作鵕冠樂府詩集作鵕冠宋雄鵕為冠但有子路一事斷乎無涉於豔情鵕鸃為冠更無出典吳氏註引漢佞幸傳孝惠時侍中郎皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉於義為近蓋鵕鵕皆以形近訛耳今從古樂府豈吝

桂枝亡

携手曲

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青芽昆明當欲滿蒲萄應作花流淚對漢使流樂府詩集作垂因書寄狹邪

有所思

河漢縱且橫北斗橫且直星漢空如此寧知心有憶有藝文類聚作所孤燈曖不明寒機曉猶織曉猶藝文類聚作猶更零淚向誰道雞鳴徒嘆息

夜夜曲

雜詠五首

楊柳亂如絲綺羅不自持春草黄復緑黄復宋刻作青復悞藝文類聚作復黄亦悞今從吴氏註本客心傷此時翠盜已結淯碧水復盈淇日華照趙瑟風色動燕姬色宋刻作心悞襟中萬行淚故是一相思

春詠

風來吹棐動風去畏花傷紅映已照灼况復含日光歌童暗理曲遊女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸後四句文

義不屬未詳其故

詠桃

月華臨靜夜夜靜滅氛埃下靜字宋刻作靖悞今從文選方暉竟入戶圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴文選李善註曰網戶朱綴刻方連下云綠砦此當云朱綴今並為珠疑傳寫之悞應門照綠砦洞房殊未曉清光信悠哉

詠月文選作應王中丞思遠詠月

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚

妃思欲絕班女淚成行遊人未應去為此歸故鄉

詠柳

江南簫管地妙音發孫枝殷勤寄玉指含情舉復垂復古

雕梁再三繞輕塵四五移曲中有深意丹誠君腹文苑作悞

詎知誠古文苑作心

詠箎

四憶詩四首三言五言按四詩宜入九卷疑亦竄入

憶來時的的上堦墀勤勤敘離別慊慊道相思相看常

不足相見乃忘饑

憶坐時點點羅帳前或歌四五曲或弄兩三絃笑時應無比嗔時更可憐

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺如不饑（哺宋刻作唯蓋字形相近而誤刊今從本集）擎甌似無力

憶眠時人眠强未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐旁人見嬌羞在燭前

十詠二首

纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裊枝麗色儻未歇聊承雲鬟垂

領邊繡

丹墀上颯沓玉殿下趨蹡（蹡宋刻作鏘誤）逆轉珠佩響先表繡袿香裾開臨舞席袖拂繞歌堂所歎忘懷妾見委入羅牀

脚下履

擬青青河邊草

漠漠牀上塵中心憶故人故人不可憶中心長歎息歎息想容儀不欲長别離别離稍已久空牀寄杯酒

擬三婦艶宋刻無艶字然諸本皆有之諸家所擬亦皆作三婦艶蓋宋刻悞脱

大婦拂玉匣拂玉匣宋刻作掃玉撣於義為短今從樂府詩集中婦結羅帷羅樂府詩集作珠窠羅帷不可言結楚詞蘇糞壤以充幃註幃佩囊也疑帷字或幃字之訛小婦獨無事對鏡畫蛾眉畫樂府詩集作理良人且安卧夜長方自私

古意

挾瑟叢臺下徙倚愛容光佇立日已暮戚戚苦人腸露

癸已堪摘淇水未霑裳錦衾無獨暖羅衣空自香明月雖外照寧知心內傷

夢見美人 宋起二句似是和人之作疑題有脫然諸本並同無從校補

夜聞長歎息知君心有憶果自閶闔開魂交睹容色既薦巫山枕又奉齊眉食立望復橫陳忽覺非在側那惡神傷者 惡字殊不可解疑為意字之訛 潺潺淚霑臆

效古

可憐桂樹枝單雄憶故雌歲暮異棲宿春至猶別離山

河隔長路路遠絶容儀豈云無我匹寸心終不移

初春

夾道覔陽春佳人共携手草色猶自腓腓宋刻作非誤今從藝文類聚林中都未有無事逐梅花空教信楊栁教宋刻作中藝文類聚作交並誤今從初學記且復歸去來含情寄杯酒

悼亡

去秋三五月今秋還照房今春蘭蕙草來春復吐芳悲哉人道異一謝永銷亡屏筵空有設帷席更施張遊塵

掩虛座孤帳覆空牀萬事無不盡徒令存者傷

柳惲擣衣詩一首

孤衾引思緒獨枕愴憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘（其一）行役滯風波遊子淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛（雲藝文類聚作蓬然梁書本傳亦作雲）寒閨夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣（其二）鶴鳴勞永歎（吳顯令注曰鶴疑作鸖）采菽傷時暮念君方遠遊（遊宋刻作徭誤今從藝文類聚）望妾理紈素（望藝文類聚作賤宋賤字）

文義可通而不及望字從行人意中體出用意較深秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容淨疑作靚招攜從所務其三步櫚沓不極離堂肅已扃堂宋刻作家誤今從藝文類聚軒高夕杵散氣爽夜砧鳴瑤草隨步響幽蘭逐袂生峙嵋理金翠容與納宵清其四泛艷回烟采淵旋龜鶴文凄凄合歡袖冉冉蘭麝芬不怨杼軸苦所悲千里分垂涕送行李傾首遲歸雲其五

鼓吹曲二首

別島望風臺風樂府詩集作雲天淵臨水殿芳草生未積春花

落如霞出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨不見

獨不見

長安倡家女長安宋刻作少長語不可解今從樂府詩集出入燕南陲出入二字未詳疑為出自之訛惟恃德自美惟樂府詩集作與誤本以容見知舊聞關

度關山

山遠何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

雜詩

雲輕色轉暖草綠晨芳歸山墟罷寒晦園澤潤朝暉春心多感動睹物情復悲自君之出矣蘭堂罷鳴機徒知遊宦是不念别離非

長門怨

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖清陰綺簷清露溽網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

江南曲

汀洲采白蘋日落江南春日落吳氏本註一作日暖然落字更有蒼茫望遠之神洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晩不道新知樂且言行路遠且藝文類聚作空樂府詩集作只

起夜來

城南斷車騎閣道覆清埃車樂府詩集作兵清樂府詩集作青並誤露華光翠網月影入蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來非古樂府作悲誤

七夕穿鍼

代馬秋不歸代宋刻作黛誤今從初學記緇紈無復緒迎寒理夜縫夜文苑英華作衣誤映月抽纖縷的皪愁睇光連娟思眉聚藝文類聚流無的皪二句蓋類書節本清露下羅衣秋風吹玉柱流陰稍已多流陰句藝文類聚文苑英華並作流景對秋夕誤餘光亦難取末三字宋刻作欲難取藝文類聚作欲難駐文苑英華作亦難取又註難取一作誰與今從文苑英華

詠席

照日汀洲際揺風緑潭側雖無獨繭輕輕初學記作絲誤幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾頋君蘭夜飲蘭夜初學記作

蘭夜誤藝文類聚作夜闌亦誤佳人時宴息宴藝文類聚作安誤

江洪詠歌姬

寶鑷建珠花建字未詳案續漢書輿服志曰簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑷然則古人亦以鑷為首飾疑建當作間以音近而誤也分明靚粧點粧宋刻作莊誤薄鬢約微黃輕紅淡鉛臉發言芳已馳復加蘭蕙染浮聲易傷歎沈唱安而險孤轉忽徘徊雙蛾作舒斂不持全示人半用輕紗掩

舞女

腰纎蔑楚媛體輕非趙姬映襟闐寶粟縁肘掛珠絲發
袖已成態動足復含姿斜睛若不盼當轉復遲疑何慙
雲鶴起詎減鳳鸞時鸞宋刻作鸞誤馮氏校本註一作鸞於義為近今從之

詠紅牋

雜彩何足奇惟紅偏作可灼灼類蕖開輕明似霞破鏤
質卷芳脂裁花承百和且傳别離心復是相思裹不值
情幸人豈識風流座末句未詳

詠薔薇

當戸種薔薇枝葉太歲𦂳不揺香已亂無風花自飛春
閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞
好音度時見銜泥歸且對清觴湛其餘任是非其文前後不屬
未諭其故

高爽詠鏡

初上鳳凰墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虚
心會不采貞明空自欺欺字未詳疑為持字之訛無言此故物更復
對新期

鮑子卿詠畫扇　藝文類聚作高爽詩蓋歐陽詢編書之時此詩即從此書采出因與高爽相連偶然悞視耳

細絲本自輕弱彩何足眂直為發紅顏謬成握中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思粧開已掩歌容隱而見但畫雙黄鵠莫畫孤飛燕　下畫字藝文類聚作作

詠玉堦

玉堦已夸麗復得臨紫微北户接翠幄南路抵金扉重疊通日影參差蔵月輝輕苔染朱履微澱拂羅衣　澱馮氏校

本註一作瀲案階非流水不得有瀲灎之紋爾雅澱謂之垽說文滓澱也此正指人行之處況滓微迹作澱為是

獨笑崑山曲空見青鳬飛

何子朗學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾美人紅粉罷攀鉤卷細簾思君擊促織擊促織三字未詳吳氏註本作暫促柱於義可通而不言所本玉指何纖纖未應為此別無故坐相嫌

和虞記室騫古意

美人弄白日灼灼當春牖清鏡對蛾眉新花映玉手燕

下拾池泥風來吹細栁君子何時歸與我酌尊酒

和繆郎視月

清夜未云疲細簾聊可發泠泠玉潭水泠泠宋刻作玲玲誤映見蛾眉月靡靡露方垂輝輝光稍没佳人復千里餘影徒揮忽

范靖婦詠步摇花隋書經籍志梁征西記室范靖妻沈滿願集三卷則此婦有名可考宜與鮑令暉一例書名

珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製為花如自生低

枝拂繡領微步動瑶瑛但令雲髻插蛾眉本易成

戲蕭娘蕭馮氏校本註一作繡按劉令嫻有荅唐娘詩又有贈謝娘詩皆舉其姓蓋六朝女

妓有此稱作繡悞也

明珠翠羽帳金薄緑綃帷因風時暫舉想像見芳姿清晨插步摇向晩解羅衣託意風流子託藝文類聚作記悞佳情詎肯私

詠五彩竹火籠

可憐潤霜質質太平御覧作雪悞纖剖復毫分織作回風莒莒藝文類

聚作縷義可兩存太平御覽作葛則字形相近之訛也 製為縈綺文含芳出珠被耀采接緗裙采藝文類聚作綠帳 徒嗟今麗飾今宋刻作金誤今從藝文類聚 豈念昔凌雲

詠鐙

綺筵日已暮羅幃月未歸幃藝文類聚作帳 開花散鶴采鶴藝文類聚初學記並作鵠案劉子駿鐙賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇負斯明燭躬含水池庾子山七夕賦曰鶴焰初上羊鐙未安則作鶴為是 則含光出九微風軒動丹焰氷宇淡青暉青宋刻作清誤今從初學記 不吝輕蛾繞惟畏曉蠅飛

何遜日夕望江贈魚司馬

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外城中多宴賞絲竹常繁會管聲已流悅絃聲復凄切歌黛慘如愁舞腰疑欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑早鴈出雲歸故燕辭檐別晝悲還異縣夜夢在洛汭洛汭何悠悠起望登西樓的的帆向浦團團月隱洲月宋刻誤作日隱本集誤作映據黃伯思東觀餘論改正誰能一羽化輕舉逐飛浮

擬輕薄篇

城東美少年重身輕萬億柘彈隨珠九白馬黃金勒長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已喧肩排暝不息（暝宋刻作暗今從藝文類聚）走狗通西望（通古樂府作東誤）牽牛亘南直相期百戲旁去來三市側象牀沓繡被玉盤傳綺食倡女掩扇歌小婦開簾織（倡女古樂府作大姊小婦古樂府作小妹）相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故羣山枝詠初識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭（方宋刻作前不甚可解今從古樂府）此時歡未極

詠照鏡

珠簾旦初卷綺機朝未織玉匣開鑒形寶臺臨淨飾對影獨含笑看花空轉側聊為出繭眉試染夭桃色羽釵如可間金鈿畏相逼畏宋刻作長吳氏本註一作畏今從之蕩子行未歸啼粧坐沾臆

閨怨

曉河沒高棟斜月坐空庭窻中度落葉簾外隔飛螢含情下翠帳掩涕閉金屏昔期今未返春草寒復青思君無轉易何異北辰星

詠七夕

仙車駐七襄仙車複下句鳳駕且與七襄文義不諧車字襄字必有一訛藝文類聚作七驤尤不可解鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑來歲時雜詠作逢誤還淚已啼粧啼文苑英華作沾依稀猶洛汭倏忽似高唐别離不得見河漢漸湯湯

詠舞妓

管清羅薦合清藝文類聚作隨誤紘驚雪袖遲逐唱回纖手聽曲動蛾眉凝睛眄墮珥凝睛句藝文類聚作凝情顧眄墮誤微睇託含辭日

暮留嘉客相看愛此時

看新婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧良人復灼灼席上自生光所悲高駕動環佩出長廊

詠倡家

曖曖高樓暮曖曖宋刻作皎皎今從藝文類聚華燭帳前明羅幃雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發新月霧中生誰念當窻牖相望獨盈盈

詠白鷗嘲别者　藝文類聚無嘲别者三字

可憐雙白鷗朝夕水上遊何言異棲息雌住雄不留孤飛出渚浦獨宿下滄洲東西從此去影響絶無由

學青青河邊草

春園日應好　日文苑英華作已　折花望遠道秋夜苦復長抱衾面空牀　面文苑英華作向　吹樓下促節　樓文苑英華作臺　不言於此别歌筵掩團扇何時一相見絃絶猶依軫葉落裁下枝即此雖云别方我未成離

嘲劉孝綽

房櫳滅夜火牕户映朝光妖女搴帷出蹀躞初下牀雀釵橫曉鬢蛾眉艶宿粧稍聞玉釧遠猶憐翠被香寧知早朝客參池已鴈行

王樞古意應蕭信武教

朝取餞蠶食夜縫千里衣復聞南陌上日暮采蓮歸青苔覆寒井紅樂閒青薇人生樂自極良時徒見違何由及新燕雙雙還共飛

至烏林村見采桑者聊以贈之

遥見提筐下姸翩實端妙將去復回身欲語先為笑閨中初别離不許覔新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

徐尚書座賦得可憐此賦可憐之態吴氏本註一作阿憐蓋誤以為人名也

紅蓮披早露玉貌映朝霞飛燕啼粧罷顧插步揺花匳金鈿滿匳宋刻作溘誤參差繡領斜暮還垂瑶帳香鐙照九華

庾丹秋閨有望

耿耿橫天漢飄飄出岫雲月斜樹倒影風至水回文已泣機中婦復悲牀上君羅襦曉長襞翠被夜徒薰空汲銀牀井誰縫金縷裙所思竟不至空持清夜分

夜夢還家

歸飛夢所憶共子汲寒漿銅缾細絲綆綺井白銀牀雀出手背樹蟲飛瑇瑁梁離人不相見難忍對春光

玉臺新詠考異卷五

玉臺新詠考異卷六

姚安府知府紀容舒撰

吳均和蕭洗馬子顯古意六首　春草可攬結一首藝文類聚作閨怨

賤妾思不堪一首藝文類聚作采桑案六朝遺集率鮮完書其存於今者大抵抄撮於諸書之中輾轉相承文多訛異無由定其孰是今仍從宋刻書之

賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪花

舞依長薄　依長宋刻作衣裳　𡛟今從藝文類聚　蛾飛愛綠潭　蛾藝文類聚閨情部作鵝

悞其桑部所載仍作蛾無由報君此此樂府詩集作信藝文類聚閨情部作此桑部作信義可兩存文苑英華作徳則信字傳寫之悞流涕向春蠶其一宋本每首下註其幾字然皆另跳行益六首文不相屬與秋胡行擣衣等篇不同

妾本倡家女出入魏王宮既得承雕輦亦在更衣中蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶遼東其二遼東二字未詳然諸本並同

春草可攬結宋刻作春草攏可結此從藝文類聚妾心正斷絶綠鬢愁中改紅顔啼裏滅非獨淚成珠亦見珠成血願為飛鵲鏡

翩翩照離別其三

何處報君書隴右五岐路淚研兔枝墨兔枝二字未詳吳氏註謂當作兔皮所引晁氏墨經支離不切當闕所疑筆染鵝毛素碧浮孟渚水孟疑作夢香

下洞庭路應歸遂不歸芳春空擲度其四

妾家横塘北發豔小長干花釵玉腕轉珠繩金絡丸九藝文類聚作紈羃歷懸青鳳逶迤摇白團誰堪久見此久藝文類聚作分含恨不相看其五

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鍔秋月掩刀環春

機鳴窈窕（鳴藝文類聚作思）戞鳥思綿蠻（鳥文苑英華作木思藝文類聚作鳴）中人坐相望狂夫終未還（其六 狂字諸本並同然臨邊討敵而自稱狂夫於義無取疑是征字以形似而訛耳 未文苑英華作不）

與柳惲相贈答六首

黃鸝飛上苑綠芷出汀洲日映昆明水春生鳷鵲樓飄颺白花舞瀾漫紫萍流書織回文錦無因寄隴頭思君甚瓊樹不見方離憂（吳氏本每首下亦各註其幾字宋刻無之）

鳴鞭適太阿連翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經過纖

腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者箕帚在江沱故人不可棄新知空復何

離君苦無樂（君吳氏註本作居）向暮心悽悽要塗訪趙使聞君仕執珪杜蘅邑已發菖蒲葉未齊羃歷蠶餌繭差池燕吐泥顧逐春風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離析隔西東執手巽涼燠相思咽不言洞房清且肅歲去甚流烟年來如轉軸別鶴千里飛孤雌夜未宿

閨房宿已清宿疑作肅落月有餘輝寒蟲隱壁思秋蛾繞燭飛斷雲絶更合離禽去復歸佳人今何在迢遞江之沂一為别鶴弄馮氏校本謂弄字宋刻作弃今檢宋刻實作弄馮氏偶悮也千里淚沾衣

秋雲静晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思雜采蓮别離未幾日高月三成弦蹀躞黄河浪嘶喝隴頭蟬六朝詩多用蟬喝字陳張正見有秋蟬喝柳詩然終疑為唱字之訛好奇者曲為之説耳寄君蘼蕪葉插著叢臺邊

擬古四首

娟娟陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日（映藝文類聚作繁）細葉隱鸝黃（隱文苑英華作影）蠶饑妾復思（饑宋刻作飽悞今從藝文類聚）拭淚且提筐故人寧知此（寧知文苑英華作去如悞）離恨煎人腸

陌上桑

咸陽春草芳秦帝卷衣裳（帝吳氏註本作女於義為愜而未詳所本疑因太白詩而以意改之）玉檢茱萸匣（匣文苑英華作帶）金泥蘓合香初芳薰複帳（薰文苑英華註一作動悞）餘輝耀玉床（玉文苑英華作寶）當須晏朝罷（晏文苑英華

華註一作早又註此句一作須臾朝晏罷持此贈華陽華樂府詩集作龍

秦王卷衣按李太白集有秦女卷衣疑本為秦女而樂府傳寫作秦王爾

錦帶雜花鈿羅衣垂緑川問子今何去出采江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

采蓮

豔裔陽之春携手清洛濱鷄鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

携手

贈杜容成一首 藝文類聚作詠燕

一燕海上來一燕高臺息一朝相逢遇 相宋刻作所悞今從藝文類聚 依然舊所識 所藝文類聚作相 問我來何遲關山幾紆直 關山藝文類聚作山川 答言海路長風多飛無力 多藝文類聚作駛 昔別縫羅衣春風初入幃今來夏欲晚桑蛾薄樹飛

春詠

春從何處來拂水復驚梅 水宋刻作衣悞今從藝文類聚 雲障青瑣闥 障藝文類聚作彰悞 風吹承露臺美人隅千里羅帷閉不開無由

得共語空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼鳳凰簪落鬓蓮花帶緩腰腸從别處斷貌在淚中銷願君憶疇昔片言時見饒

詠少年

董生惟巧笑子都信美目百萬市一言千金買相逐不道參差菜誰論窈窕淑願言捧繡被來就越人宿

王僧孺春怨

四時如湍水飛奔競回復夜烏響嚶嚶朝光照煜煜厭見花成子多看筍為竹萬里斷音書十載異栖宿積怨落芳鬢長啼壞美目君去在榆關妾留住函谷惟對昔邪房如見蜘蛛屋獨與響相酬還將影自逐象床易氊簟羅衣變單複幾過度風霜馮氏校本註過度一作度過猶能保煢獨

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡當簾一種色開戶兩相映開戶

藝文類聚作還將悞重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘君意自能專妾心本無競

見貴者初迎盛姬聊為之詠

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容治家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復新寡

與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕雜聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥宋刻作息悞鳥聲長不息妾心復何

極猶恐君無衣夜夜當窻織

夜愁

簷露滴為珠池水合成璧萬行朝涙瀉千里夜愁積（積宋刻作極馮氏校本註一作積今從之）孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有怨

愁來不理鬢春至更攢眉悲看蛺蝶粉泣看蜘蛛絲月映寒蛩褥風吹翡翠帷飛鱗難託意駛翼不銜辭

擣衣

足傷金管遽多愴緹光促馮氏校本註曰近本此句下有露團池上紫風飄庭裏綠二句宋刻無之今考藝文類聚有此二句則近本尚非無據然藝文類聚無下機四句則擣衣之意全脱亦於義為短故今仍從宋刻下機鶩西眺鳴砧遽東旭芳汗似蘭湯雕金辟龍燭散度廣陵音摻寫漁陽曲摻宋刻作操悞別鶴悲不已離鸞斷更續尺素在魚腸寸心憑雁足

為人述夢

已知想成夢未信夢如此皎皎無片非的的一皆是已

親芙蓉褥方開合歡被雅步極嫣妍含辭恣委靡如言非倏忽不意成俄爾及寤盡空無方知悉虛詭

為人傷近而不見（宋刻悞脫而字據藝文類聚補）

嬴女鳳凰樓漢姬柏梁殿詎勝（藝文類聚作過）仙將死音容猶可見我有一心人（我有藝文類聚作獨我）同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更脉脉脉脉如牛女無妨年一語（末句藝文類聚作幽寄一語）

為何庫部舊姬擬蘼蕪之句（藝文類聚作為何遜舊姬上山采蘼蕪寀）

梁書何炯曾為庫部移之何遜似悞

出門望蘭薰褰簾正逢君斂容才一訪新知詎可聞知藝文類聚作人　新人含笑近故人含淚隱含淚藝文類聚亦作含笑悞　妾意在寒松君心逐朝槿

在王晉安酒席數韻藝文類聚作咏姬人

窈窕宋容華宋藝文類聚作守悞　但歌有清曲清藝文類聚作情悞　轉盼非無以斜扇還相矚扇還藝文類聚作眉幸悞　詎減許飛瓊詎藝文類聚作不　多勝劉碧玉何因送款款半飲杯中醁半宋刻作伴案詩在酒席已伴

飲矣不得更曰何因藝文類聚作半飲是杯酒而留半與之相憐相調情思並見較佯字為有致今從之

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女曼聲古難匹長袂世無侶似出鳳凰樓言發瀟湘渚幸有褰裳便含情寄一語

何生姬人有怨

寒樹棲羇雌月映風復吹逐臣與棄妾零落心可知寶琴徒七弦蘭鐙空百枝顰容不足效啼妝拭復垂同衾成楚越異國非仳離仳宋刻作此悞

鼓瑟曲　有所思

夜風吹熠燿朝光照昔邪（昔文苑英華作辟誤辟邪獸名昔邪瓦松也）幾銷蘼蕪葉空落蒲萄花不堪長織素誰能獨浣紗光陰復何極望促反成賒知君自蕩子奈妾亦倡家

為人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易搖已為露所浥復為風所飄錦衾襞不卧端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰

為人自傷（藝文類聚作為姬人怨詩）

自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠還君與妾珥珥藝文類聚作扇歸妾奉君裘弦斷猶可續心去最難留

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜鐙吹深心起百際遥淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知

張率相逢行

相逢夕陰街街宋刻作階藝文類聚作街按三輔黃圖長安八街有夕陰街尚冠前街下句用尚

冠里則此句為夕陰街無疑宋刻誤也今從藝文類聚獨趨尚冠里髙門既如一甲第復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷樽朝夕施橘柚芬華實芬樂府詩集作分悮朱火燎金枝兄弟兩三人冠佩紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍瑪瑙勒聚觀路旁兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數十宋刻及樂府詩集並作千悮門庭之內隙地幾何而鳧鵠雌雄各數千此可以理斷者也今從藝文類聚相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離大婦刺方領中婦

抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈夫無遽起神鳳且來儀

對酒

對酒誠可樂此酒復能醇如華良可貴如乳更非珍何以留上客為寄掌中人金尊清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒及芳辰君歌當未罷却坐避梁塵

遠期

遠期終不歸節物坐將變物藝文類聚作華悞白露慘單衫衫宋刻作

樓案團扇單衫儷偶為切今從藝文類聚 秋風息團扇誰能久別離能藝文類聚作將惧 他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見何時藝文類聚作不可 寄言遠行者行樂府詩集作期 空閨淚如霰

徐悱贈内

日暮想清揚揚宋刻作陽案婉如清揚語本國風清陽無所取義今從馮氏校本 躡履出椒房網蟲生錦薦遊塵掩玉床不見可憐影空餘黼帳香彼美情多樂挾瑟坐高堂豈忘離憂者向隅心獨傷聊因一書札以代九回腸

對房前桃樹詠佳期贈内

相思上北閣徙倚望東家忽有當軒樹兼含映日花方鮮類紅粉比素若鉛華更使增心憶彌令想狹邪無如一路阻脉脉似雲霞嚴城不可越言折代疎麻

賨昶華光省中夜聞城外擣衣華光宋刻作華觀諸本並同惟藝文類聚作華光按謝朓有爲皇太子侍華光殿曲水安詩劉孝綽亦有華光殿曲水宴詩則華光本齊舊殿梁人因之故改從藝文類聚　聞藝文類聚作聽

閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷氣宋刻作夜今從藝文類聚

秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏摧當從上路來藏摧意未已（意藝文類聚作方）定自乘軒里（里宋刻作裏悞今從藝文類聚）乘軒盡世家佳麗似朝霞圓璫耳上照方繡領間斜衣熏百和屑鬢插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開幔舒龜鶴（幔藝文類聚作緼悞）金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇（吳氏本此句下註其一字按獨夜以下文義相屬不得斷為二章今從宋刻削去）獨夜何窮極懷之在心側（側字義不可解詩紀作惻又與在字不應疑當作枉心惻宋刻在字

皆作枉與枉字所差毫髮耳

階垂玉衡露庭舞相風翼溎滴流星輝燦爛長河色三冬誠足用五日無糧食揚雲已寂寥今君復弦直

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝蔡子望青衣水逐桃花去春隨楊柳歸楊柳何時歸裊裊復依依已映章臺陌復埽長門扉獨知離心者坐惜春光違洛陽遠如日何由見宓妃

春郊望美人

芳郊拾翠人廻袖採芳春採宋刻作掩今從藝文類聚金輝起步揺紅彩發吹綸湯湯益項日湯湯二字未詳藝文類聚作陽陽益項日亦不可解飄飄馬足塵薄暮高樓下當知妾姓秦

詠照鏡

晨輝照杏梁飛燕起朝妝留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂絮且憐香方嫌翠色故乍道玉無光城中皆半額非妾畫眉長

和蕭洗馬畫屏風二首

日淨班姬門風清董賢館卷耳緣堦出反舌登牆喚蠶女桂枝鉤遊童蘇合彈拂袖當留客相逢莫相難

陽春發和氣

佳人在河內征夫鎮馬邑零露一朝溥中夜兩垂泣氣爽牀帳冷天寒針縷澁紅顔本暫時君還詎相及

秋夜凉風起

采菱

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色妝文

苑英華作翠翠文苑英華作青並悞日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

長門怨 宋刻作長門后怨案樂府詩集長門怨乃相和歌辭楚調曲列柳惲詩第一𥙿此詩第二五卷柳詩署長門怨則此后字悞衍也今從樂府詩集

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸床愁藝文類聚作悲悞羅襦方掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

鼓吹曲

巫山光欲晚（晚樂府詩集註一作晚）陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非朝雲觸石起暮雨潤羅衣願解千金佩請逐大王歸

巫山高

上林烏欲栖（栖樂府詩集作飛悞）長安日行暮所思欝不見（見文苑英華作已）空想丹墀步簾動憶君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能回顧夫君自迷惑非為妾心妬

有所思

姚翻同郭侍郎采桑一首

雁還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風摇翡翠簪桑間視欲暮閨裏遽饑蠶相思君助取相望妾那堪

孔翁歸奉和湘東王教班婕好一首

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終誰不慕三字未詳樂府詩集慕作暮藝文類聚末二句又作鉛華誰不見人意自難同亦均不甚可解

徐悱妻劉令嫺答外詩二首

花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新妝開簾對春樹鳴鸝葉中響戲蝶枝邊鶩調琴本要歡心愁不成趣良會誠非遠佳期今不遇欲知幽怨多春歸深且暮

東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃還看鏡中色比艶自知非摛詞同妙好連類頻乖違智夫雖已麗

吳氏註本疑智夫當作智瓊案令嫺此篇乃答其夫徐悱對房前桃樹詠佳期贈內之作因贈詩有方鮮比素二句以已爲麗故以智夫雖已麗答之智夫蓋以稱悱考禮記郊特牲曰婦人從人者也夫也者以知帥人者也註訓知爲材智則智夫之名本於經義吳氏牽引智瓊殊乖詩意

傾城未敢希

何思澂奉和湘東王教班婕妤

寂寂長信晚雀聲愁洞房愁宋刻作哦樂府詩集作喧今從藝文類聚蜘蛛網高閣駁蘚被長廊蘚文苑英華作蘇誤虛殿簾帷靜閒堦花蕋香悠悠視日暮悠悠藝文類聚作愁愁還復拂空牀拂藝文類聚作守然不如拂字之有致

擬古

故交不可忘猶如蘭桂芳新知雖可悅不異茱萸香妾有鳳雛曲雛藝文類聚作皇非為陌上桑為藝文類聚作無按此二句上句用隴西

行語言已乃家中之健婦此句用陌上桑事言不比羅敷又自有夫作無為悞薦君君不御抱瑟自悲凉

南苑逢美人

洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見傾國昔曾聞媚眼隨羞合眼宋刻作服羞宋刻作嬌並悞今從藝文類聚丹脣逐笑分風捲蒲萄帶日照石榴裠自有狂夫在空持勞使君

徐悱答唐娘七夕所穿針馮氏校本謂徐悱及妻劉令嫺詩俱見前此首疑後人所攙入其說甚是至謂或悱字悞則不然觀孀閨絶綺羅句與令嫺早寡語正相合檢諸書

亦皆作令嫺詩益宋
刻誤脫一妻字耳

倡人助漢女靚妝臨月華連針學並蔕縈縷作開花孀
閨絶綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家曾停
霍君騎經過柳惠車無由一共語暫看日昇霞

玉臺新詠考異卷六

欽定四庫全書

集部

玉臺新詠考異卷七八

詳校官中書臣陸湘

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣曹方昇

玉臺新詠考異卷七

姚安府知府紀容舒撰

梁武帝擣衣

駕言易水北送别河之陽沉思慘行鑣結夢在空牀既寤丹緑謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲日慘烈（烈疑作冽）庭草復云黄金風徂清夜（徂宋刻作但誤）明月懸洞房嫋嫋同宫女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧

揚輕羅飛玉腕弱翠低紅妝朱顏色已興（此句未詳）眄睇目增光（目疑作自）擣以一匪石文成雙鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持此贈寒鄉妾身誰為容思君苦人腸

擬長安有狹斜十韻（按此詩實十一韻宋刻葢誤脫一字）

洛陽有曲陌曲陌不通驛忽逢二少童扶轡問君宅君宅邯鄲右易憶復可知大息組絪縕中息佩陸離小息尚青綺總丱遊南皮三息俱入門家臣拜門垂三息俱

升堂吉酒盈千巵三息俱入户户内有光儀大婦理金翠中婦事么觿么樂府詩集作玉小婦獨閒暇調笙遊曲池大人少徘徊鳳吹方參差

擬明月照高樓

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影思筵筵思四字諸本並同然不甚可解悽怨還自憐臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟華年君如東榑景妾似西柳煙相去既路迥明晦亦殊懸願為銅鐵轡以感長樂前

擬青青河邊草

幕幕繡步絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音輝音輝空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以雲掩光葉以霜摧老葉以樂府詩集作葉似誤 摧疑作催當途競自容莫肯為妾道此擬至誰肯相為言句而止似非完篇然別無可考姑以宋刻為據

代蘇屬國婦

良人與我期不謂當過時秋風忽逢節白露凝前基愴獨凉枕搔搔孤月帷忽聽西北雁忽宋刻作或誤馮氏校本註一作忽

今從之似從寒海湄果銜萬里書中有生離詞惟言長別矣不復道相思胡羊久剽奪剽宋刻作漂悞今從馮氏校本漢節故支持帛上看未終臉下淚如絲空懷之死誓遠勞同穴詩

古意二首

飛鳥起離離驚散忽參池嗷嘈繞樹上翩翾集寒枝既悲征役久偏傷隴上兒寄言閨中愛此心詎能知不見松上蘿葉落根不移

當春有一草綠花復重枝重馮氏校本註一作垂云是忘憂物生

在北堂垂飛飛雙蛺蝶低低兩差池差池低復起此芳性不移飛蝶雙復隻此心人莫知

芳樹

綠樹始摇芳芳生非一葉一葉度春風芳芳自相接色雜亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

臨高臺（文苑英華樂府詩集俱作簡文帝詩）

高臺半行雲望望高不極（高不文苑英華作不可）草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識（別文苑英華作可悞）玉階故

情人情人文苑英華作人情悞情來共相憶共文苑英華作苦

有所思

誰言生離久適意與君別意諸本並同以文意推之當作憶適憶與君別即文通古離別送君如昨日意衣上芳猶在握裏書未滅腰中雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華未忍折

紫蘭始萌

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與時發宛轉迎節生獨使金翠嬌偏動羅綺情二遊何足懷懷宋刻作壞悞馮氏校本作瓌亦悞

一顧非傾城羞將荅芝侶豈畏鶗鴂鳴

織婦

送別出南軒離思沉幽室調梭輟寒夜鳴機罷秋日良人在萬里誰與共成匹願得一回光照此憂與疾君情儻未忘妾心常自畢

七夕

白露月下圓圜藝文類聚文苑英華俱作圓秋風枝上鮮風文苑英華作氣悮泠泠鮮風過本陸機吳趨行語瑶臺含碧霧含宋刻作函今從藝文類聚瓊幕生紫烟

瓊藝文類聚文苑英華俱作羅妙會非綺節佳會乃良年良文苑英華作凉誤玉壺承夜急承文苑英華作并誤蘭膏依曉煎昔時悲難越今傷何易旋昔時二句藝文類聚文苑英華俱作昔悲漢難越今傷河易旋於義為短怨咽雙念斷悽悼兩情懸悼宋刻作草誤今從藝文類聚初學記作到則又以悼字音近而訛

戲作

宓妃生洛浦遊女出漢陽妖閒逾下蔡神妙絕高唐綿駒且變俗王豹復移鄉況茲集靈異豈得無方將長袂必留客清哇咸繞梁燕趙羞容止西妲慙芬芳徒聞殊

可弄吳氏本註曰珠當作珠 定自乏明璫

皇太子聖製樂府三首宋刻原註簡文先為太子故宋刻註簡文 按昭明以别之又案昭明艷詩傳於今者除與簡文及庾肩吾互見四首外尚有相逢狹路間三婦艷飲馬長城窟行長相思等樂府四首詠同心蓮詠彈箏人等詩二首當時篇詠自必更多而竟無一字登此集益昭明莊而簡文立新故之間意有所避不欲於武帝簡文之間更置一人故屏而弗録耳即此一端斷非後世作偽之人所能意及知此書歷代流傳雖不免於竄易而要其根柢固出孝穆無疑也

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分

妝問淺靨繞臉傅斜紅張琴未調軫飲吹不全終飲疑作歌
自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈尹宋刻作伊慨據左傳改正
更是莫敖通輕軺綴皂葢飛轡轢雲驄金鞍隨繋尾銜
瑣映纓鬉戈縷荆山玉劍飾丹陽銅左把蘇合彈旁持
大屈弓控絃因鵲血挽彊用牛螎弋猟多登隴酣歌每
入豐暉暉隱落日冉冉還房櫳鐙生陽燧火塵散鯉魚
風流蘇時下帳象簟復韜筒霧暗窻前柳寒踈井上桐
女蘿託松際甘瓜蔓井東拳拳特君愛特馮氏校本作恃案特當訓獨

作恃字與下句意不甚洽　歲暮望無窮

艷歌篇十八韻

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固下為都固文苑英華作國誤　下為宋刻作為下誤今從文苑英華　雅歌因良守因文苑英華作固誤　妙舞自巴渝渝文苑英華作歈誤　陽城嬉樂所所文苑英華作盛　劍騎轡相趨五婦行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酹蜀侯誅酹文苑英華作酧誤　江妃納重聘卓女愛將雛愛宋刻作受誤今從文苑英華　停弦時繫爪繫文苑英華作擊誤　息吹更治朱息吹句文苑英華作息路治脣朱誤　春

衫湔錦浪春文苑英華註一作脫義可兩存衫文苑英華作衫誤　回扇避陽烏閒君握節返節文苑英華作道悞　賤妾下城隅

蜀國弦歌篇十韻

名都多麗質麗文苑英華作雅　本自恃容姿蕩子行未至未文苑英華作不　秋胡無定期玉貌歇紅臉臉文苑英華作縷誤　長顰串翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脫故絲縫鍼文苑英華作針縫悞　本異搖舟咎何關竊席疑竊席文苑英華作竊虎均未詳所出　生離誰拊背溘死遽成遲王嬙貌本絶踉蹌入氊帷盧姬嫁日晩非復少年時少宋

刻作好藝文類聚古樂府作少文苑英華作妙今從藝文類聚古樂府轉山猶可遂轉宋刻作傳古樂府作轉遂宋刻作逐樂府詩集作遂案江總雜曲有泰山言應可轉移句似轉山古有此語但六朝所見之書今不盡見無由考其出處耳宋刻既語不可解今推以文意改從古樂府及樂府詩集烏白望難期妾心徒自苦旁人會見嗤

妾薄命篇十韻

代樂府三首

遥看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日曉古樂府作晚金華拂夜風欲知歌管處歌宋刻作聲怏今從樂府詩集來過安樂宫

新城安樂宮城宋刻作成據樂府詩集改正

季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看西子照西樂府詩集作稚誤銀牀牽轆轤牽樂府詩集作繫慔

雙桐生空井

閨閤漏永永漏長宵寂寂草螢飛夜户絲蟲繞秋壁薄笑未為歡微嘆還成戚金簪鬢下垂玉筯衣前滴

楚妃歎

和湘東王橫吹曲三首

洛陽佳麗所大道滿春光遊童初挾彈初樂府詩集作時蠶妾始提筐金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱

洛陽道

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意無別文苑英華作別無悞併為久相思為文苑英華註一作是久文苑英華作一藝文類聚樂府詩集又作併是為相思

折楊柳樂府詩集作柳惲疑其偶誤此篇藝文類聚亦作簡文惟

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉蹬朱汗染香衣驟急珂彌響珂彌宋刻作彌珂案藝文類聚文苑英華樂府詩集古樂府皆作珂彌今從之踊多塵亂飛踊藝文類聚作跳悞雕胡幸可薦胡文苑英華古樂府皆作菰故心君莫違心君文苑英華作人心

紫騮馬

雍州十曲抄三首宋刻原註是襄州　案杜佑通典雍州襄陽也禹貢荆河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荆河州宋文帝割荆州置雍州號南雍魏晉以來常為重鎮齊梁因之又樂府詩集襄陽樂條下引古今樂錄亦稱梁簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚

等曲則雍州字不誤宋刻此註贅矣

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鈎鈎樂府詩集作鉤悞玉艑芙蓉舟荷香亂衣麝橈聲隨急流

南湖

岸陰垂柳葉平江含粉堞堞樂府詩集作蝶悞好值城旁人多逢蕩舟妾緑水濺長袖浮苔染輕檝

北渚

宜城斷中道行旅亟流連亟樂府詩集作極悞出妻工織素妖姬

慣數錢炊雕留上客炊宋刻作吹悞上樂府詩集作吐亦悞貰酒逐神仙

大堤

同庾肩吾四詠二首

采蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不來欲知船度處當看荷葉開

蓮舟買荷度

相隨照緑水意欲重涼風欲藝文類聚作是流摇妝影壞釵落鬢華空佳期在何許徒傷心不同

照流看落釵

和湘東王韻二首

花樹含春叢羅帷夜長空帷藝文類聚作帳風聲隨篠韻月色與池同彩䗶徒自襞無信往雲中

春宵

冬朝日照梁含怨下前牀帳褰竹葉帶鏡轉菱花光會是無人見何用早紅妝

冬曉

戲作謝惠連體十三韻

雜蕋映南庭庭中光景媚可憐枝上花早得春風意春風復有情拂幔且開楹開楹開碧烟拂幔拂垂蓮偏使紅花散飄颻落眼前眼前多無況（前宋刻作亦悞今從馮氏校本註）參差欝可望朱繩翡翠帷綺幕芙蓉帳香烟出窻裏落日斜階上日影去遲遲節華咸在茲桃花紅若點柳葉亂如絲絲條轉暮光影落暮陰長春燕雙雙舞春心處處場（場字未詳馮氏校本作揚亦為未愜以文義推之當作傷）酒滿心聊足萱枝愁不

忘

倡婦怨情十二韻

綺窻臨畫閣飛閣繞長廊風散同心草月送可憐光彷彿簾中出妖麗特非常耻學秦羅髻羞爲樓上妝散誕披紅帔生情新約黄斜鐙入錦帳微烟出玉牀六安雙瑇瑁八幅兩鴛鴦猶是别時許留致解心傷含涕坐度日俄頃變炎凉玉關驅夜雪金氣落嚴霜飛狐驛使斷交河川路長蕩子無消息朱脣徒自香

和徐録事見内人作卧具

密房寒日晚落照度窻邊紅簾遥不隔輕帷半卷懸方知纖手製詎减縫裳妍龍刀横膝上畫尺墮衣前熨斗金塗色簪管白牙纒吳氏註曰簪當作箴禮記婦事舅姑右佩箴管衣裁合歡䙰文作鴛鴦連鍼用雙縫縷絮是八蠶綿香和麗丘蜜麝吐中臺烟已入琉璃帳兼襍太華氊且共雕鑪暖非同團扇捐更恐從軍别空牀徒自憐

戲贈麗人

麗妲與妖嬙（妲馮氏校本註一作妲益據莊子毛嬙麗妲之語案果用莊子此文不應麗妲書其全名而毛嬙獨改一妖字此妲字正指妲己武帝戲作詩有西妲懟芬芳句亦以西施妲己異代並稱六朝人詩往往有此湊合語不足異也　藝文類聚又作麗旦或傳寫脫妲字之半或指鄭旦亦未可知並附存之）

共拂可憐妝同安鬟裏撥異作額間黄羅纂宜細簡畫纚重高牆含羞未上砌微笑出長廊取花爭間鑷（間鑷二字未詳藝文類聚作寶鑷亦不甚可解馮氏校本註一作問色義亦未愜）攀枝念蕋香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十侍中郎

秋閨夜思

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵床悲畫屏迴月臨窻度（迴藝文類聚作廻悞）吟蟲繞砌鳴初霜隕細葉秋風驅亂螢（驅藝文類聚作吹義可並存然驅字較有凋零將盡之意）故妝猶累日新衣襞未成（襞藝文類聚作製）欲知妾不寐城外擣衣聲（衣藝文類聚作砧）

和湘東王名士悅傾城

美人稱絕世麗色比花叢（比藝文類聚作譬）經居李城北（經宋刻作難今從藝文類聚）來往宋家東教歌公主第學舞漢成宮多遊

淇水上（上藝文類聚作曲）好在鳳樓中履高疑上砌裾開特畏風衫輕見跳脫珠緊雜青蟲垂絲繞帷幔落日度房櫳妝窻隔柳色井水照桃紅非憐江浦佩（江浦藝文類聚作交甫）羞使春閨空

從頓蹔還城

漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅蕊香（蕊藝文類聚作枝初學記作樹）征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣常襞（常藝文類聚初學記並作恒）歌臺弦未張持此橫行去誰念守空牀

詠人棄妾

昔時嬌玉步含羞花燭邊豈言心愛斷銜啼私自憐常見歡成怨常見藝文類聚作但覺非關醜易妍獨鵠罷中路孤鸞死鏡前

執筆戲書

舞女及燕姬倡樓復蕩婦參差大戾發搖曳小垂手釣竿蜀國彈新城折楊柳玉案西王桃蠡栝石榴酒甲乙羅帳異辛壬房户暉夜夜有明月時時憐更衣

艷歌曲（藝文類聚作艷歌行）

雲楣桂成户飛棟杏為梁斜窻通蓝氣（蓝藝文類聚作藥悞）細隙引塵光（引宋刻作隱悞今從藝文類聚）裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮當返（當返藝文類聚作已及悞）預使羅裾香（裾樂府詩集作褭義可兩通藝文類聚作魂則字之訛也）

怨詩

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寛黄金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

擬沈隱侯夜夜曲

藹藹夜中霜何關向曉光何樂府詩集作河枕啼常帶粉身眠不著床蘭膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

七夕

秋期此時浹長夜徙河靈紫烟凌鳳羽奔光隨玉軿洛陽疑劍氣成都怪客星天梭織來久方逢今夜停

同劉諮議詠春雪

晚霞飛銀礫浮雲暗未開入池消不積消宋刻作稍今從藝文類聚因風墮復來墮藝文類聚作隨悞思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可插定自非春梅

晚景出行

細樹含殘景春閨散晚香輕花鬢邊墮微汗粉中光飛鳧初罷曲啼烏忽度行蓋今白日暮車騎鬱相望

賦樂府得大垂手古樂府作吳均詩

垂手忽苕苕飛燕掌中嬌羅衣恣風引衣古樂府作衫輕帶任

情搖詎似長沙地促舞不回腰

賦樂器名得箜篌

捩遲初挑吹弄急時催舞時催文苑英華作持摧悞釧響逐絃鳴衫回半障柱衫宋刻作私悞今從藝文類聚欲知心不平君看黛眉聚

詠舞

可憐初二八初二八初學記作二八初藝文類聚作稱二八文苑英華作二八物並悞逐節似飛鴻懸勝河陽伎闇與淮南同入行看履進履文苑英華作復悞轉面望鬟空腕動苕華玉苕初學記文苑英華並作昭袖隨如意

風袖初學記文苑英華並作衫上客何須起啼烏曲未終曲未藝文類聚作未肯悞

春閨情

楊柳葉纖纖佳人嬾織縑正衣還向鏡迎春試舉簾摘梅多繞樹覓燕好窺檐只言逐花草計較應非嫌

又三韻案詩語似悼亡懷舊之詞疑簡文作傷美人詩六韻之後復作此詩蒙前首而言之故題曰又三韻選詩時取後一首而題則未改耳吳氏註本誤以又字蒙上春閨又因詩有暮夜字遂改曰詠晚閨非也

珠簾向暮下妖姿不可追花風暗裏覺蘭燭帳中飛何時玉窻裏夜夜更縫衣

幸爾為詠此因戲調姬人而作故曰為詠為字本讀去聲馮氏校本誤以為字為平聲遂從別本改成字非也

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如雨復如神漢后憐飛燕周王重姓申挾瑟曾遊趙吹簫屢入秦玉堦偏望樹長廊每逐春約黃出意巧纏絃用法新迎風時引袖避日暫披巾疎花映鬟插細佩繞衫身身字未詳誰知

日欲暮含羞不自陳

美人晨妝

北牕向朝鏡向朝藝文類聚作朝向 錦帳復斜縈嬌羞不肯出猶言妝未成散黛隨眉廣燕脂逐臉生試將持出衆定得可憐名

賦得當壚宋刻作賦得詠當壚詠字顯為誤衍今删之馮氏校本作當壚曲案樂府襍歌曲詞沈滿願亦有當壚曲明是古題而簡文分賦得之故曰賦得益作此詩時署題如是亦不必改用樂府本題也今仍從宋刻

十五正團圓團圓宋刻作團圞今從馮氏校本流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾瑟易瑟樂府詩集作琴悞送别唱歌難唱宋刻作但悞今從樂府詩集詎知心恨急翻令衣帶寬

林下伎初學記作昭明太子詩

炎光向夕斂促宴臨前池促文苑英華作徙義可兩存初學記作從又徙字之誤泉將影相得將宋刻作深今從藝文類聚花與面相宜篪聲如鳥哢舞袂寫風枝袂初學記作袖歡樂不知醉千秋常若斯

擬落日窻中坐案謝朓贈王主簿詩第一首作日落窻中坐此似倒書

杏梁斜日照餘輝映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾遊魚動池葉舞鶴散堦塵空嗟千歲久願得及陽春

美人觀畫

殿上圖神女宫裏出佳人宫藝文類聚作殿可憐俱是畫誰能辨偽真分明浄眉眼一種細腰身所可持為異長有好精神

孌童

孌童嬌麗質踐董復超瑕羽帳晨香滿珠簾夕漏賖翠

被含鴛色雕牀鏤象牙妙年同小史姝貌比朝霞袖裁連璧錦箋織細橦花（箋字未詳疑當作㡆説文㡆㡆㡆也）攬袴輕紅出回頭雙鬢斜嬾眼時含笑玉手乍攀花懍猜非後釣密愛似前車足使燕姬妬彌令鄭女嗟

邵陵王綸代秋胡婦閨怨（藝文類聚作梁元帝閨怨）

蕩子從遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒衾夜夜空（衾藝文類聚作牀）若非新有悦何事久西東知人相憶否淚盡夢啼中

車中見美人

關情非眉眼軟媚著腰肢語笑能嬌媄行步絶逶迤空中自迷惑渠旁會不知懸念猶如此得時應若為

代舊姬有怨 藝文類聚亦作元帝詩

寧為萬里別乍此死生離 此藝文類聚作作悞 那堪眼前見故愛逐新移未展春花落 花宋刻作光與落字不應今從藝文類聚 遽被秋風吹秋 藝文類聚作凉 怨黛舒還斂啼妝拭更垂 更藝文類聚作復 誰能巧為賦黄金妾不貲 不宋刻作自悞今從藝文類聚

湘東王繹登顔園故閣

高樓三五夜流影入丹墀先時留上客夫婿美容姿美容姿吳氏註本作笑容姿未詳所本妝成理蟬鬢笑罷斂蛾眉蛾宋刻作娥誤衣香知步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌梁悲猶懸北窻幌未卷南軒帷寂寂空郊暮非復少年時

戲作艶詩

入堂值小婦出門逢故夫含詞未及吐絞袖且峙嵋搖茲扇似月掩此淚如珠今懷固無已故情今有餘

夜遊栢齋

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急能下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立

和劉上黃初學記作元帝春日詩疑本作和劉上黃春日宋刻誤脫兩字耳

新鶯隱葉囀新燕向窻飛柳絮時依酒梅花乍入衣柳絮時不應有梅花梅字疑誤玉珂逐風度金鞍映日輝無令春色晚獨望行人歸

詠晚棲烏

日暮連翩飛俱向上林棲風多前歸駛歸藝文類聚文苑英華並作鳥雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻妻藝文類聚文苑英華作啼慢

寒宵三韻藝文類聚作寒閨

烏鵲夜南飛良人行未歸池水浮明月寒風送擣衣願織迴文錦因風寄武威

詠秋夜

秋夜九重空蕩子怨房櫳蕩子二字未詳疑爲蕩婦之誤燈光入綺帷

簾影進屏風金䥥調玉軫兹夕撫離鴻

武陵王紀同蕭長史看妓 初學記作劉孝綽同武陵王看妓詩

燕姬奏妙舞鄭女發清歌囘羞出慢臉送態入嚬蛾 入初學記作表 寧殊值行雨 值初學記作過 蓋遇字之誤 詎減見凌波想君愁日暮 暮初學記作落 應羨魯陽戈

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄 懸藝文類聚作極然後村詩話亦作懸 不着去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

曉思

晨禽爭學囀朝花亂欲開鑪烟入斗帳屏風隱鏡臺紅妝隨淚盡蕩子何時回

閨妾寄征人

斂色金星聚縈悲玉筯流願君看海氣憶妾上高樓宋刻

原註目作三首此首疑衍　案此書體例凡五言二韻之詩俱入第十卷中不應獨此卷入此首蓋亦如沈約八詠之六為後人附入耳

右第七卷皆蕭氏父子兄弟之詩證以諸書往往一詩而彼此互見然考穆編當代諸王之詩不應有

誤諸書傳寫自訛耳

玉臺新詠考異卷七